Tout savoir sur

MANCHETTE-NIEMIEC



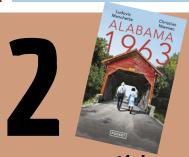
Enfin de retour!

POCKET





Les deux auteurs écrivent toujours à deux, côte à côte, sur un même ordinateur. Ils rédigent chaque phrase ensemble, discutant de chaque mot, chaque virgule!



Leur premier roman, Alabama 1963, qui dépeint l'amitié qui se noue entre un détective privé blanc et une femme de ménage noire pendant la ségrégation, a remporté 24 prix littéraires. Véritable best-seller, on le trouve toujours sur table chez la plupart des libraires 5 ans après sa parution!



America[s], un conte initiatique à la Forrest
Gump, voit une jeune fille traverser les États-Unis
des 70s. Sur sa route, elle croisera des hippies,
un vétéran de la guerre du Vietnam,
un couple en cavale, mais aussi quelques
personnages célèbres... Ce roman a été
finaliste du Prix Maison de la Presse et a reçu
le Prix du Roman Les Petits Mots des Libraires.



Manchette-Niemiec sont aussi traducteurs de dialogues de films anglais et américains. Ils ont signé ensemble les versions françaises de Jane Eyre, Dune I et II, des derniers Scream ou encore de The Substance.

D'où leur indéniable sens du dialogue et le côté très cinématographique de leurs œuvres.



Parution le 2 octobre en Poche



À l'ombre de Winnicott nous entraîne en Angleterre, en 1934.
Une préceptrice française quelque peu revêche s'attache à son jeune élève malicieux, un garçon aveugle qui croit percevoir une présence dans le manoir familial. Autour d'eux s'agite toute une galerie de personnages hauts en couleur, maîtres et domestiques confondus.

Un roman sensible et plein d'humour qui a reçu le **Prix NetGalley de la Rentrée Littéraire 2024** et fait partie de la sélection
du **Grand Prix des Lecteurs Pocket 2026**.